



Scan Studio 26 XL Chromline / Stoneline

Die Vollendung des digitalen HiFi-Workflows.

Die Vollendung des digitalen HiFi- Workflows.



Elegante Linien der 26-er Box im modernen Materialmix.

Chromline:

Seitenteile in Chromstahl oder Alu mit Steininnenwänden. Deckel-, Boden- und Fussplatte aus poliertem Granit. Fuss aus Chromstahl oder Alu.

Stoneline:

Seitenteile, Deckel-, Boden- und Fussplatte aus poliertem Granit. Chromstahl- oder Alufuss.

Eine neue Scan 26 ist in Arbeit. Es handelt sich dabei um eine 2- beziehungsweise 3- Weg- Version in zwei gleich grossen getrennten Gehäusen. Oben den Hoch- und den Mitteltöner, unten den Tieftöner, ev. in teilaktiver Ausführung. Die Gehäusebaustoffe (Stein, Sandwichbauweise, Metall oder Holzwerkstoffe) sind noch nicht bestimmt. Die Chassisbestückung natürlich vom Feinsten, ähnlich wie bei der TLM 100.

Abgebildete Version:

Die Anordnung der Chassis erfolgt nach dem D`Appolito- Prinzip. Bestückt mit zwei Scan Revelator`s 15W 9530/K02 und der Metallkalotte D2904/9000. Als Variante wäre der teure Ringradiator, ein wirklicher „Rolls Royce „ (Achtung bitte nicht zu verwechseln mit dem ähnlich aussehenden billigeren Kunststoffmodell

der Schwesterfirma) ist die Frontplatte in Metall, Silber oder Schwarz gefertigt und weist noch bedeutend bessere Messwerte vor.

Neben der unverrückbaren Staffellung im Raum brilliert die Box mit einem bei hohen wie niedrigen Lautstärken unaufdringlichen und ausgewogenen Klangbildes. Stimmen klingen völlig natürlich.

Technische Daten:

System:	geschlossen, Inhalt ca. 37 Liter
Hochtöner:	Scan Speak 29 mm Metallkalotte ohne FF
Mitteltöner- Tieftöner:	Scan Speak 2x 15W 9530
Frequenzgang:	43 Hz - 25 KHz
Filter:	6 dB Weiche, UeFr. 2 KHz
Impedanz:	4 Ohm
Wirkungsgrad:	89 dB
Belastung:	100 Watt
Abmessungen:	970 x 180 x 390 mm (H x B x T)
Gewicht:	ca. 50 Kg

Technische Änderungen und Irrtümer vorbehalten.

